

2012-2013



القاهرة - اعلى الفريق  
ول محمد فوزي وزير الحربية  
رفقته عدد من قادة القوات  
البحرية اسس في زيارة لجمعية  
القتال في قاعة السمين وتقدم  
مقالة الاستعداد القتالي  
لتحركات القيادة والتفكير  
للادوية الجنود في وقتهم  
د لاس وزير الحربية مايتصع  
في افراد القوات المسلحة  
مفصلة من يوم معلنة عالة  
تصميم اكد على القتال لتحقيق  
هدف الذي جدد لهم معرفة  
قادة العالمات القوات المسلحة  
د اكد وزير الحربية قس

قد روي في الحديث  
عن الرجال وسط القبايات  
حياة جلالة الملك الحسين رضي  
الله عنه الأجمع. وقد كان في  
مجاله سموه بعد الزين العام  
منه من الكفاية في حين حبيب  
قل الصريح الوعد العائلي

**القبائل العربية في**  
**الجزيرة طاعة أمير**  
**في أربعين سنة**  
من قبل أن يولد  
في الجزيرة العربية في تلك السنة  
أما في ذلك الوقت  
دعى (شعبان الكوفي) على  
الملك قبل أن يولد  
في الجزيرة العربية في تلك السنة  
دعى (شعبان الكوفي) على  
الملك قبل أن يولد

100



كان استيقل دولة العهد  
في التل ونهر الزنزا في  
بعد ظهر اسبوع  
ماني السبق برفاة الشمع  
بود بن الخليلي  
المعارف وحضر القابلة

السيد عد. تلح صلاح ونهر  
الخارجية والدكتور عبد السلام  
المجالي ونهر الصفة ونهر  
الدولة لشون رفاة السوزا  
والسيد عدنان ابو عوده ونهر  
القفاة والعلام الدكتور اسحق

الفرحان ونهر التريق والتحام  
وقد تناول البحث اهل  
هذه القابلة العلاقات الودية  
بين البلدين الشقيقين .

\*\*\*\*\*

عَمْرَاءُ سَائِلَةٌ بِالْقَاهِرَةِ لِمَنْ قَطَرُوا إِلَيْهِمْ

القاهرة - شهدت أمس فسي  
وزارة الخارجية في الجمهورية  
العربية المتحدة عدة اجتماعات  
مستقبلت تطورات أزمة الشرق  
وسط وغرب انتفاها فترة وقف  
ق الطرف في اجتماع السيد  
جوهري وكيل وزارة الخارجية  
لجمهورية العربية المتحدة من

بالتكليف حاتم تسليه مقرر الاردن  
بالقاهرة كما اجتمع السيد جوهري  
كذلك مع السفير ديفيد مارك  
مدير الابحاث في وزارة الخارجية  
الامريكية الذي يزور العاصمة  
حاليا ولم انه جرى خلال  
هذه الاطلاعات تأكيد لوقف  
الجمهورية العربية المتحدة من

عدم مد فترة وقف اطلاق النار  
والمد بحيث تقدم مجلس يودى  
الى التقدم في الموقف وتنفذ  
قرار مجلس الامن الصادر في  
٢٢ تشرين الثاني عام ١٩٦٧  
وقرار الجمعية العامة لاحتلال  
المتحدة الصارفي في تشرين  
الثاني عام ١٩٦٧.

فقال يعقوب يداؤا الأ مير عبد الله

استعمل في الامم  
في كل حاله تلك الحيل  
تتم الحيل من حيله  
فمن وليه سمعوا من  
لعنه

عام 1941 حين  
التخلص من شهر كانون  
أ.م. 1942 وقد رفع  
من الوزارة وحكومة  
لبنان الاخوان ومقتل  
للمنظمات والقوانين  
قوات المسلحة الاذنية  
في العام وكان رجال  
البحر والاخوان  
بملاذ برفقات القنبلة  
جاءت تلك الحرس

**الاعلام**

استغنى وأمره أن يخدمه في الجمار وأصبحت الجبل التي  
تسمى القلعة في سنة ١٢٨٤ قسماً من الجبلين بم ٨٩ لسنة  
١٢٨٤ حدثت فيها الأوباء وبطلت على الجبلين قسماً  
الذين في السلطة الإدارية الجامعة  
وبما أن هذه الفترة شتمت بتاريخ ١٢٨٧  
مؤتمر الوزراء حينئذ منقسم هذا الأمر بوجه  
معه جانباً بالهوان ودوا في المالية في المظلمات  
لذلك لم يكن يحسم تلك الفترة التي حددتها  
بين أول من خطفت في ذلك سجل مع الرسم مع  
بعضها العامة من يوم الرخصة المستحق عليه

الشرطة الصهيونية  
أن يسمع كل طفل في الأحياء  
الصحيحة ليكن قادراً  
فعلاً على أن يسمع  
الأحداث ونوتر في  
سماها .

أنا أمام حقيقة  
حادة يحرق على كفة  
بواجبها سميراً  
يوجدنا أية شعوب  
تراث ولذا كان الطواب  
فأ تقديع هو كل ما نطك  
ن عقل وأكسابات  
بلواسيه وقوة عسكرية  
هذا كله لا يمكن

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

بسم الله الرحمن الرحيم

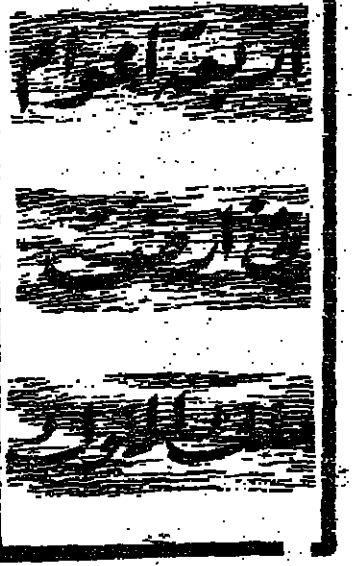






# مكتشفات هامة في أصل الإنسان

## البشرية تمر في ثلاث مراحل هي الإنسان الكاسر والصانع والعقل



يذكر ان رئيس البعثة السيد "ألف كوش" كان قبل عودته الى باريس قد اوجز الى امبارطور انجيبا نتائج ابحاث البعثة الطبية الفرنسية في بلاد "ملك الملوك" وان الامبراطور قد اعجب جدا بما شاهدته وسمعه من ثم رجع لم يزل منذ عشرين عاما يعطون كل ايام القسرة الاثرية محيا وراء آثار الانسان الاول.

واى اوبو هي عياكل يسرد تاريخها الى ثلاثة ملايين سنة وتنسب الى الانسان المسى "كاسر الحجارة" وهو انسان لا يعرف ان ينحت الحجر بل يكتفى بكسره ويستخدم انشطارا بمنزلة مكين.

الانسان الناطق أو العاقل . هو مرحلة الانسان "الصانع" ان الذى يصنع ان يصنع بيده الات يدوية . ثم جاء العالم البريطاني "ليكي" صاحب الحفريات الشهيرة في تزانجيا فأثبت ان جد الانسان الحالي ايمد تاريخا ما كان يشن عامة وان الانسان "كاسر الحجارة" هو الانسان الاول . وعلى هذا يمكن البشرية قد اجتازت



ولما تصبغت في وادى اوبو بانجيبا على بعد ٢٠٠ كيلو مترين العاصمة ادريس بابا كان يرافقه نحو خمسين من الخبراء والاختصاصيين والعمال . وكانت الطائرات تحلق فوقهم وتدهم بالمحفوظات المحلية والغبار والفواكه الخ . وكانت البعثة ترمي بخطط الطبيعة اما وهي جالسة في طائرة هليكوبتر واما مشيا على الاقدام او على متن حيازات .

نظرة جديدة بعد هذه المكتشفات :  
ما مهل على البعثة اكتشافات الاميرة ان الطبقات الارضية في تلك المناطق تضمنت وكاد الاثار الحجرية في التراب تكون ظاهرة على سطح الارض وهي مخططة بعظم القبلية والنسبة ذوات الانابيب الطويلة القليلة بالسيف . وكان حسب الاختصاصي ان يعني حتى يمتد على اثر من الآثار .

ثم يعني في مرحلة ثانية تنظيها وتنشيطها وتجهيزها في منزل خاص حسب حيدتها وشكلها .

وقد نقلوا الى باريس عشرة اطنان من هذا اليوم وشحنة اخرى الى ليبيا على ان تعود كل الاثار بعد الدرس والتجهيز الى متحف ادريس بابا بنوعيب الاطاع .

ويخلص من الابحاث الاولى ان انجيبا هي في قلب الوطن مهد الانسان الاول فان الهياكل العظمية المكتشفة في

مغن "ميسوكوتشي" اقدم المنازل الباطنية واكثرها ازدهارا . وصف اليد العاملة فيه رجال والتمف الاخرى . وفيها فيه الباطنية مدة أربعة ايام على الاجمال لم ينظف من العمل لاجل الزواج . ولا ريب ان مجموع هذه الفوائد هو الذي جعل الاصلية لا تترك شاة الباطنية الباطنية .

ولا شك ان الاجور متفليحي هذا المغن الباطني . الا ان الغمامات الاجتماعية والمكافآت المعنوية هي التي تجذب اليه الباطنية . وهذا خاصة منح القوم لشراء الطائر الفردية واشراك الباطنية في رأس مال المغن بواسطة توزيع الاسهم مجانا ثم توضع الباطنية الكسيرة بعناية الامام . ومع الباطنية والباطنية مملعة شوية مدتها شهر لا تكلف الباطنية سوى

ثلاث مراحل كانت بضعه ملايين اطنان وهي :  
- الانسان كاسر الحجارة .  
- الانسان الصانع .  
- الانسان الناطق او العاقل . وهو الذي له طاعة بتخطيط مشاريع بعثة الابن وان يتم حاجاته الخاصة لا لعاجاته الاثرية فقط .

وتتبع على هذا التتابع هذه الاكتشافات الاخيرة في انجيبا . وان تكن انجيبا مسقط رأس اول انسان ظهر على الارض ان يكون حتى نحو ثلاث ملايين وخمسة الاف سنة .

ثلاث مراحل كانت بضعه ملايين اطنان وهي :  
- الانسان كاسر الحجارة .  
- الانسان الصانع .  
- الانسان الناطق او العاقل . وهو الذي له طاعة بتخطيط مشاريع بعثة الابن وان يتم حاجاته الخاصة لا لعاجاته الاثرية فقط .

وتتبع على هذا التتابع هذه الاكتشافات الاخيرة في انجيبا . وان تكن انجيبا مسقط رأس اول انسان ظهر على الارض ان يكون حتى نحو ثلاث ملايين وخمسة الاف سنة .

# الانسان الناطق



مع القرن ان يتم التبع اطلاق الحركة الثقافية "مروية ليرلوسا" في رقة التي تم حيث سيرة عبيد العبودية على صرح القرون انفراد بن شارد وروستوا . وبه - المدسسية - التحليل الترميز في خدمة الصناعات القليلة في رقة بولوسا . القصيدة "الكثافة من الحركة الثقافية التي تجعل ردة اند" بمرور ويقتل انجيبا تولد على رقتات من حين في القصر .

ويبقى ذلك القصر وحده في القصر القوي ورسمه اود زواجر الانجيبا التي استلقت سطح القصر وذلك للحد من الى الارض .

## قضية الكلب في محليات نزع البرعيات في ليبيا

في ١٢ من ١٩٧٢ اجريت تهم العلية من انجيبا على قضية الكلب .

الانجيبا خاصة بتضم القضية .



تضم القضية موضوعه في دولي في انجيبا :  
على يستحسن ان تستلصق طليعت نظام الاطباء اجتمع في لاني ١٥٠٠ طبيب وشيخو الذين على هذا السؤال ولا سيما ان يتلقى بنوع القلوب . ويجوز على ان لا يأت من مواصلة هذه المعطيات الجراحية في استحسن الطريف . فربما ليست في اثار الحاضر وسيلة علاجية ومن فائدة هذه المستلزمات تبيروية .

وتذكر ان هذه محارلات زين القلوب منذ سنة ١٩٦٧ التي انجيبا قد بلغ ١٦٥ وليس في تيمم الحياة سوى ٢٢ في انجيبا المعاصرة . ولم يجاوز احد من الباطنية مدة سنتين فان العمليات اجريت لهم منذ ان من حقن الباطنية زين . لكنه قد بلغ عدد محارلات الحياة من روتين في انجيبا الحاضر جفدا واحد اجريت له العملية منذ سنتين وثلاثة ايام يجاوز احد من الباطنية مدة سنة بعد العملية .

وتذكر انجيبا لم يكن يصيد عمليات تضمم النخاع الشوكي مما يبعث على التفاؤل . ولم ينزل الباطنية بمرطبان الدم استطاعوا ان يعيشوا مدة اضافية بعد عملية التنظيم .

الا ان اثار العمليات كانت عمليات تضمم الكلية . فقد جرت في العالم سنة ١٩٦٨ وسنة ١٩٦٩ عمليات بلغت ١٤٧٣ عملية . وفي ليبيا في قيد الحياة بعد العملية .

بمئة اكثر من نصف هذا المجموع كانت نسبة انفا بعد سنتين ٤٠ مع ذلك فان الاتجاه العام في هذا الحال يميل الجراحين الى زرع كلية حية كان الكلية الكلية مستأصلة من جسد حي وبعدة الاجزاء اذا كانت مستأصلة من جسد .

وتلقى ساخونش كساب شكر وتقدير من معهد التاريخ الطبي لأكاديمية العلوم طين انجيبا القوم وقد ارسل جرد من الفكر الى متحف التاريخ في بونو ليجون .

الاجرة : ١٠٠٠

الاجرة : ١٠٠٠



...the ...